

*Coplas de Aragón*  
**Jota por Ramón Borobia Cetina**

Adaptación: Alfredo Collado Arlandis

**T. Jota**

Flauta

Oboe

Clarinete Mib

Clarinete Sib 1

Clarinete Sib 2

Clarinete Sib 3

Saxofón Alto Mib 1

Saxofón Alto Mib 2

Saxofón Tenor 1º-2º Sib

Saxofón Barítono Mib

Trompeta Sib 1

Trompeta Sib 2

Fliscorno Sib 1

Fliscorno Sib 2

Trompas 1ª-2ª F

Trombones 1º-2º-3º

Bombardino 1º-2º

Bajo

Timbales

Caja

Bombo

Platos

## Coplas de Aragón

## Coplas de Aragón

[illegible]

## Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Bo. Tutti

## Coplas de Aragón

# Coplas de Aragón

## *Menos*

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1°-2°

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1°-2°-3°

Bombar. 1°-2°

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Bo. Tutti

Bo. Tutti

Tutti rall.

*Menos*

*rall.*

*pp*

*mf Solo*

*Menos*

*pp*

Coplas de Aragón

|                 |  |
|-----------------|--|
| Fl.             |  |
| Ob.             |  |
| Cl. Mib         |  |
| Cl. Sib 1       |  |
| Cl. Sib 2       |  |
| Cl. Sib 3       |  |
| S. A. Mib 1     |  |
| S. A. Mib 2     |  |
| S. T. Sib 1º-2º |  |
| S. B. Mib       |  |
| Tpt. Sib 1      |  |
| Tpt. Sib 2      |  |
| Flis. Sib 1     |  |
| Flis. Sib 2     |  |
| Tpas. 1ª-2ª F   |  |
| Tbnes. 1º-2º-3º |  |
| Bombar. 1º-2º   |  |
| Bajo            |  |
| Timb.           |  |
| Caja            |  |
| Bombo           |  |
| Platos          |  |

Coplas de Aragón

|                 |  |
|-----------------|--|
| Fl.             |  |
| Ob.             |  |
| Cl. Mib         |  |
| Cl. Sib 1       |  |
| Cl. Sib 2       |  |
| Cl. Sib 3       |  |
| S. A. Mib 1     |  |
| S. A. Mib 2     |  |
| S. T. Sib 1º-2º |  |
| S. B. Mib       |  |
| Tpt. Sib 1      |  |
| Tpt. Sib 2      |  |
| Flis. Sib 1     |  |
| Flis. Sib 2     |  |
| Tpas. 1ª-2ª F   |  |
| Tbnes. 1º-2º-3º |  |
| Bombar. 1º-2º   |  |
| Bajo            |  |
| Timb.           |  |
| Caja            |  |
| Bombo           |  |
| Platos          |  |

Coplas de Aragón

|                 |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| Fl.             |  |  |  |  |  |  |
| Ob.             |  |  |  |  |  |  |
| Cl. Mib         |  |  |  |  |  |  |
| Cl. Sib 1       |  |  |  |  |  |  |
| Cl. Sib 2       |  |  |  |  |  |  |
| Cl. Sib 3       |  |  |  |  |  |  |
| S. A. Mib 1     |  |  |  |  |  |  |
| S. A. Mib 2     |  |  |  |  |  |  |
| S. T. Sib 1º-2º |  |  |  |  |  |  |
| S. B. Mib       |  |  |  |  |  |  |
| Tpt. Sib 1      |  |  |  |  |  |  |
| Tpt. Sib 2      |  |  |  |  |  |  |
| Flis. Sib 1     |  |  |  |  |  |  |
| Flis. Sib 2     |  |  |  |  |  |  |
| Tpas. 1ª-2ª F   |  |  |  |  |  |  |
| Tbnes. 1º-2º-3º |  |  |  |  |  |  |
| Bombar. 1º-2º   |  |  |  |  |  |  |
| Bajo            |  |  |  |  |  |  |
| Timb.           |  |  |  |  |  |  |
| Caja            |  |  |  |  |  |  |
| Bombo           |  |  |  |  |  |  |
| Platos          |  |  |  |  |  |  |

# Coplas de Aragón

## T. Jota

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

This musical score is for the piece 'Coplas de Aragón'. It is written for a large ensemble of instruments and percussion. The score is organized into systems, with each instrument or section having its own staff. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 3/4. The score consists of 7 measures. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. Mib), Clarinet in B-flat 1 (Cl. Sib 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. Sib 2), Clarinet in B-flat 3 (Cl. Sib 3), Saxophone Alto in B-flat 1 (S. A. Mib 1), Saxophone Alto in B-flat 2 (S. A. Mib 2), Saxophone Tenor in B-flat 1º-2º (S. T. Sib 1º-2º), and Saxophone Baritone in B-flat (S. B. Mib). The brass section includes Trumpet in B-flat 1 (Tpt. Sib 1), Trumpet in B-flat 2 (Tpt. Sib 2), Flugelhorn in B-flat 1 (Flis. Sib 1), Flugelhorn in B-flat 2 (Flis. Sib 2), Trombone 1ª-2ª in F (Tpas. 1ª-2ª F), Trombones 1º-2º-3º (Tbnes. 1º-2º-3º), Bombardone 1º-2º (Bombar. 1º-2º), and Bass (Bajo). The percussion section includes Timpani (Timb.), Snare Drum (Caja), Bass Drum (Bombo), and Cymbals (Platos). The score features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, triplets, and rests. The woodwinds and strings play a complex, rhythmic pattern, while the brass and percussion provide a strong, driving accompaniment.

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A.  
Mib 1

S. A.  
Mib 2

S. T. Sib  
1°-2°

S. B.  
Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas.  
1ª-2ª F

Tbnes.  
1°-2°-3°

Bombar.  
1°-2°

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

The musical score for "Coplas de Aragón" is a complex orchestral arrangement. It features a large woodwind section with Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, and three Clarinets in C. The brass section includes two Trumpets in C, two Flutes in C, and a Trombone. The string section consists of two Violins, two Violas, two Cellos, and two Double Basses. The percussion section includes a Snare Drum, a Bass Drum, and Cymbals. The score is written in 2/4 time and includes a variety of musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The woodwinds and brass play a melodic line, while the strings provide a harmonic foundation. The percussion adds a rhythmic drive to the piece.

# Coplas de Aragón

## Menos

[illegible]

Coplas de Aragón

|                 |  |
|-----------------|--|
| Fl.             |  |
| Ob.             |  |
| Cl. Mib         |  |
| Cl. Sib 1       |  |
| Cl. Sib 2       |  |
| Cl. Sib 3       |  |
| S. A. Mib 1     |  |
| S. A. Mib 2     |  |
| S. T. Sib 1º-2º |  |
| S. B. Mib       |  |
| Tpt. Sib 1      |  |
| Tpt. Sib 2      |  |
| Flis. Sib 1     |  |
| Flis. Sib 2     |  |
| Tpas. 1ª-2ª F   |  |
| Tbnes. 1º-2º-3º |  |
| Bombar. 1º-2º   |  |
| Bajo            |  |
| Timb.           |  |
| Caja            |  |
| Bombo           |  |
| Platos          |  |

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A.  
Mib 1

S. A.  
Mib 2

S. T. Sib  
1º-2º

S. B.  
Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas.  
1ª-2ª F

Tbnes.  
1º-2º-3º

Bombar.  
1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A.  
Mib 1

S. A.  
Mib 2

S. T. Sib  
1º-2º

S. B.  
Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas.  
1ª-2ª F

Tbnes.  
1º-2º-3º

Bombar.  
1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Coplas de Aragón

T. Jota

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

## Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Triáng.

## Coplas de Aragón

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Bo. Tutti

## Coplas de Aragón

## Coplas de Aragón

[illegible]

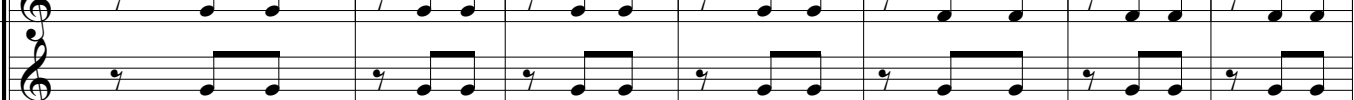
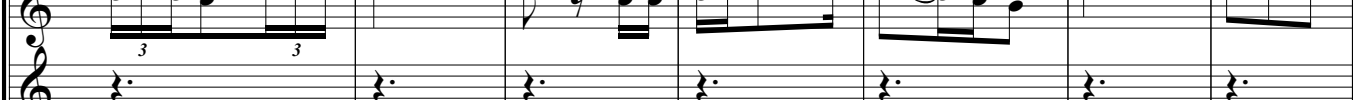
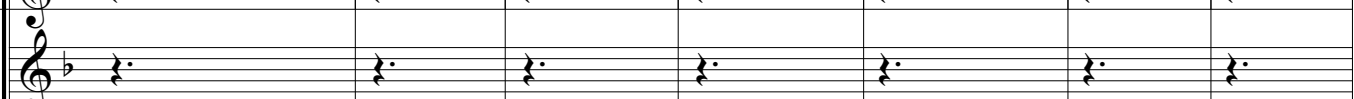
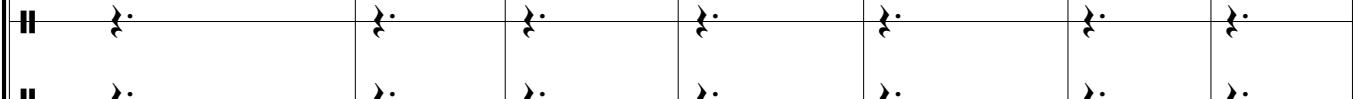
Coplas de Aragón

|                 |  |
|-----------------|--|
| Fl.             |  |
| Ob.             |  |
| Cl. Mib         |  |
| Cl. Sib 1       |  |
| Cl. Sib 2       |  |
| Cl. Sib 3       |  |
| S. A. Mib 1     |  |
| S. A. Mib 2     |  |
| S. T. Sib 1º-2º |  |
| S. B. Mib       |  |
| Tpt. Sib 1      |  |
| Tpt. Sib 2      |  |
| Flis. Sib 1     |  |
| Flis. Sib 2     |  |
| Tpas. 1ª-2ª F   |  |
| Tbnes. 1º-2º-3º |  |
| Bombar. 1º-2º   |  |
| Bajo            |  |
| Timb.           |  |
| Caja            |  |
| Bombo           |  |
| Platos          |  |

Coplas de Aragón

|                 |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Fl.             |    |    |    |    |    |    |
| Ob.             |    |    |    |    |    |    |
| Cl. Mib         |    |    |    |    |    |    |
| Cl. Sib 1       |    |    |    |    |    |    |
| Cl. Sib 2       |    |    |    |    |    |    |
| Cl. Sib 3       |    |    |    |    |    |    |
| S. A. Mib 1     |    |    |    |    |    |    |
| S. A. Mib 2     |    |    |    |    |    |    |
| S. T. Sib 1º-2º |   |   |   |   |   |   |
| S. B. Mib       |  |  |  |  |  |  |
| Tpt. Sib 1      |  |  |  |  |  |  |
| Tpt. Sib 2      |  |  |  |  |  |  |
| Flis. Sib 1     |  |  |  |  |  |  |
| Flis. Sib 2     |  |  |  |  |  |  |
| Tpas. 1ª-2ª F   |  |  |  |  |  |  |
| Tbnes. 1º-2º-3º |  |  |  |  |  |  |
| Bombar. 1º-2º   |  |  |  |  |  |  |
| Bajo            |  |  |  |  |  |  |
| Timb.           |  |  |  |  |  |  |
| Caja            |  |  |  |  |  |  |
| Bombo           |  |  |  |  |  |  |
| Platos          |  |  |  |  |  |  |

Coplas de Aragón

|                 |                                                                                      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Fl.             |    |
| Ob.             |    |
| Cl. Mib         |    |
| Cl. Sib 1       |    |
| Cl. Sib 2       |    |
| Cl. Sib 3       |    |
| S. A. Mib 1     |    |
| S. A. Mib 2     |   |
| S. T. Sib 1º-2º |  |
| S. B. Mib       |  |
| Tpt. Sib 1      |  |
| Tpt. Sib 2      |  |
| Flis. Sib 1     |  |
| Flis. Sib 2     |  |
| Tpas. 1ª-2ª F   |  |
| Tbnes. 1º-2º-3º |  |
| Bombar. 1º-2º   |  |
| Bajo            |  |
| Timb.           |  |
| Caja            |  |
| Bombo           |  |
| Platos          |  |

# Coplas de Aragón

## T. Jota

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1°-2°

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1°-2°-3°

Bombar. 1°-2°

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

This musical score is for the piece 'Coplas de Aragón'. It is written for a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. Mib), Clarinet in B-flat 1 (Cl. Sib 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl. Sib 2), Clarinet in B-flat 3 (Cl. Sib 3), Saxophone Alto in B-flat 1 (S. A. Mib 1), Saxophone Alto in B-flat 2 (S. A. Mib 2), Saxophone Tenor in B-flat 1st and 2nd (S. T. Sib 1º-2º), and Saxophone Baritone in B-flat (S. B. Mib). The brass section consists of Trumpet in B-flat 1 (Tpt. Sib 1), Trumpet in B-flat 2 (Tpt. Sib 2), Flugelhorn in B-flat 1 (Flis. Sib 1), Flugelhorn in B-flat 2 (Flis. Sib 2), Trombones 1st and 2nd in F (Tpas. 1ª-2ª F), Trombones 1st, 2nd, and 3rd in B-flat (Tbnes. 1º-2º-3º), Bombardone in B-flat 1st and 2nd (Bombar. 1º-2º), and Bass (Bajo). The percussion section includes Timpani (Timb.), Snare Drum (Caja), Bass Drum (Bombo), and Cymbals (Platos). The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The woodwinds and strings play a complex, rhythmic melody, while the brass and percussion provide a strong, driving accompaniment. The woodwinds often play triplets and sixteenth notes, while the brass plays a steady, rhythmic pattern. The percussion is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with the snare drum and bass drum providing a strong, driving rhythm. The cymbals are used for accents and to add texture to the overall sound.

## Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnas. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

## Coplas de Aragón

*Menos*

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A. Mib 1

S. A. Mib 2

S. T. Sib 1º-2º

S. B. Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas. 1ª-2ª F

Tbnes. 1º-2º-3º

Bombar. 1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos

*Menos*

*pp*

*mf*

*Menos*

*Solo*

*mf*

*3*

*3*

Coplas de Aragón

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

S. A.  
Mib 1

S. A.  
Mib 2

S. T. Sib  
1º-2º

S. B.  
Mib

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Flis. Sib 1

Flis. Sib 2

Tpas.  
1ª-2ª F

Tbnes.  
1º-2º-3º

Bombar.  
1º-2º

Bajo

Timb.

Caja

Bombo

Platos















































Coplas de Aragón

|                 |  |
|-----------------|--|
| Fl.             |  |
| Ob.             |  |
| Cl. Mib         |  |
| Cl. Sib 1       |  |
| Cl. Sib 2       |  |
| Cl. Sib 3       |  |
| S. A. Mib 1     |  |
| S. A. Mib 2     |  |
| S. T. Sib 1º-2º |  |
| S. B. Mib       |  |
| Tpt. Sib 1      |  |
| Tpt. Sib 2      |  |
| Flis. Sib 1     |  |
| Flis. Sib 2     |  |
| Tpas. 1ª-2ª F   |  |
| Tbnes. 1º-2º-3º |  |
| Bombar. 1º-2º   |  |
| Bajo            |  |
| Timb.           |  |
| Caja            |  |
| Bombo           |  |
| Platos          |  |

# Coplas de Aragón

T. Jota

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. Mib *f*

Cl. Sib 1 *f*

Cl. Sib 2 *f*

Cl. Sib 3 *f*

S. A. Mib 1 *f*

S. A. Mib 2 *f*

S. T. Sib 1º-2º *f*

S. B. Mib *f*

Tpt. Sib 1 *f*

Tpt. Sib 2 *f*

Flis. Sib 1 *f*

Flis. Sib 2 *f*

Tpas. 1ª-2ª F *f*

Tbnes. 1º-2º-3º *f*

Bombar. 1º-2º *f*

Bajo *f*

Timb. *f*

Caja *f*

Bombo *f*

Platos *f*

Bombo

Tutti